



PRIMER CICLO RURAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO

*La junta de Castilla
y León apoya este
espacio para el teatro
contemporáneo en
las zonas rurales de la
provincia de Palencia.*





El ciclo rural de teatro contemporáneo de la provincia de Palencia nace como el primer espacio dedicado al teatro contemporáneo en la provincia castellano leonesa. El director de teatro palentino nacido en Saldaña, Pablo Quijano, dirige este ciclo que incluye diversas actividades de las artes escénicas que acercarán el teatro más actual a diversos municipios de la provincia, descentralizando de las grandes ciudades la creación contemporánea y conversando con entes rurales artísticos autóctonos palentinos así como con el público rural. ←

OBJETIVOS

Establecer diálogos entorno al teatro contemporáneo en municipios y pueblos pequeños.

Acercar el teatro moderno y actual a las poblaciones rurales.



Fortalecer la pedagogía artística contemporánea para actores de los grupos de teatro aficionados rurales.

Potenciar el pensamiento artístico de vanguardia en el medio rural.



El ciclo ha aunado dos funciones de *La señora*, la versión contemporánea de *Las Criadas* de Jean Genet que ha escrito y dirigido Pablo Quijano y que protagoniza Bibiana Fernandez y que se ha llevado a localidades como Aguilar de Campoo y Guardo. También se realiza un programa de conferencias impartidas por el director de teatro Ernesto Caballero y y la dramaturga, productora y actriz Karina Garantivá en el municipio de Saldaña, en el espacio cultural Enredando.

ACTIVIDADES

Por otro lado el propio Pablo Quijano imparte diversos talleres de interpretación para los actores locales de Aguilar de Campoo, Pino del Río, Fresno del Río y Acera de la Vega.

Por último el ciclo se clausura con dos espectáculos unipersonales sobre *Luces de Bohemia* de Valle Inclán, bajo la interpretación del actor Héctor Urién y que se desarrollan en espacios no convencionales de la provincia como el taller del ceramista Luciano Ceinos en Paredes de Nava o el Museo de La radio de Villaluenga de la Vega.

APOYOS

Este ciclo se desarrolla con el apoyo de la Junta de Castilla y León, AMGU, El Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, el ayuntamiento de Paredes de Nava, el Ayuntamiento de Pino del Río y el Ateneo de Saldaña.



BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Pablo Quijano. Director y guionista que desarrolla su carrera de forma paralela en el teatro y el cine. Debutó en el teatro con una versión libre del clásico de Chejov *La Gaviota*. Ha sido ayudante de Ernesto Caballero, trabajando a su lado en los espectáculos *Esta noche se improvisa la Comedia*, producción del Teatro Español y Lantia Escénica; *El proceso* en el Centro Dramático Nacional; *Hannah Arendt en tiempos de Oscuridad* y *Yerma*, entre otros. En el cine destacan sus cortometrajes *Marinera de Luces*, premiado en el Festival Internacional de cine Medina del Campo y Mención Especial del jurado en Seminci, Aguilar FilmFest, Benidorm Filmfest, Festival de Cine de Madrid, Elche, Aspe, Palencia; y *Rubio Cobrizo*, estrenado recientemente en la sección oficial del Festival de Málaga. Recientemente estrena en el Teatro Pavón de Madrid *La Señora*, una versión contemporánea de *Las Criadas* de Jean Genet dirigida por él mismo y protagonizada por Bibiana Fernández.